











للتعارف : حسناه حسين بالل - ١٠ مكرد ش محمود صدقى - العمرانية شرقية - الجيزة .



















قصة كامرلة لسمير وتهت في الاجسازة

سيناريو ورسوم جاري

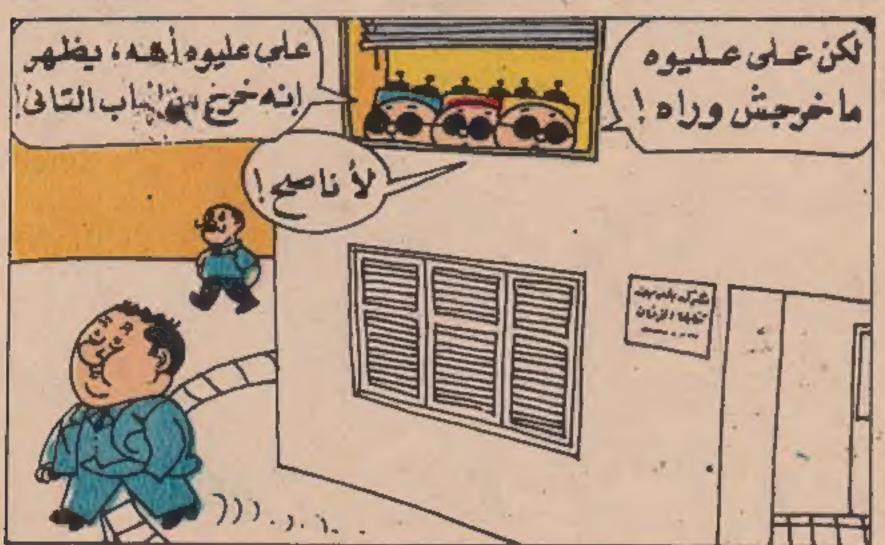
وبايلة الصبيان عن افتتاح الصنع المولوبيف ، وعينوا به مجموعة ضيخمة من

وظفين بمرتبات مغرية ٠٠ وصنعوا له دعاية مغمة حدا ٠٠ واسمستلموا من التجار ثمن البولوبيف مقدما ٠٠٠





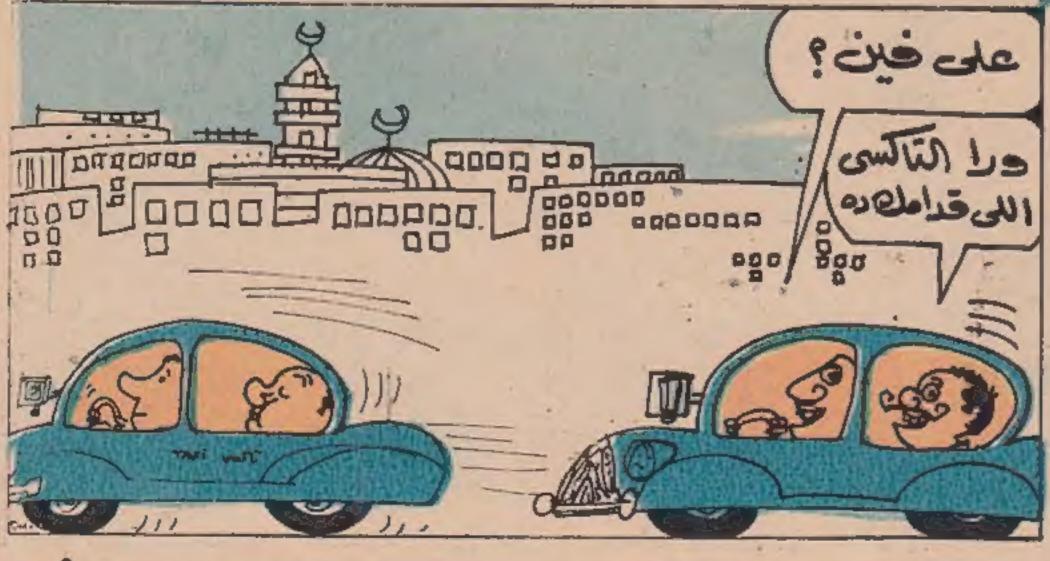






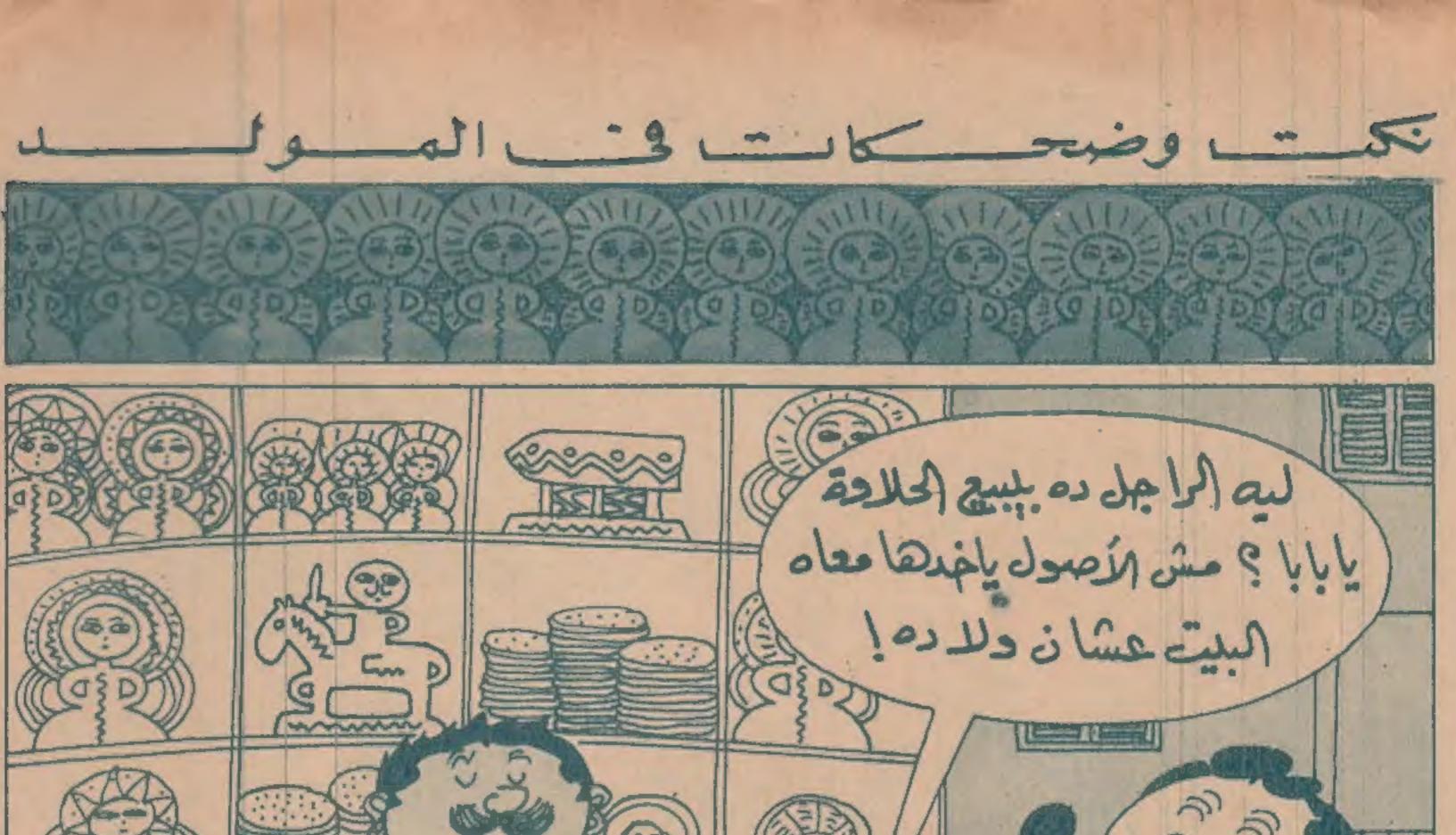




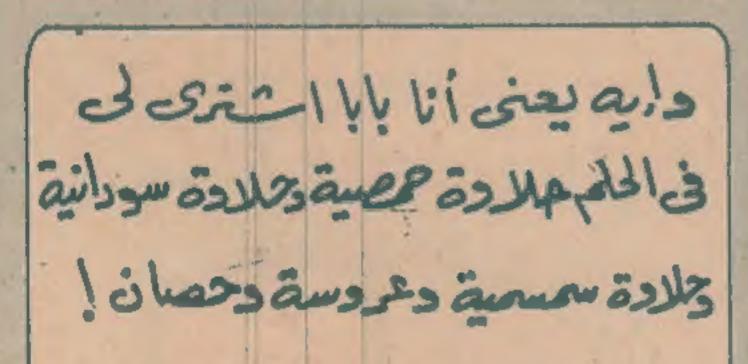


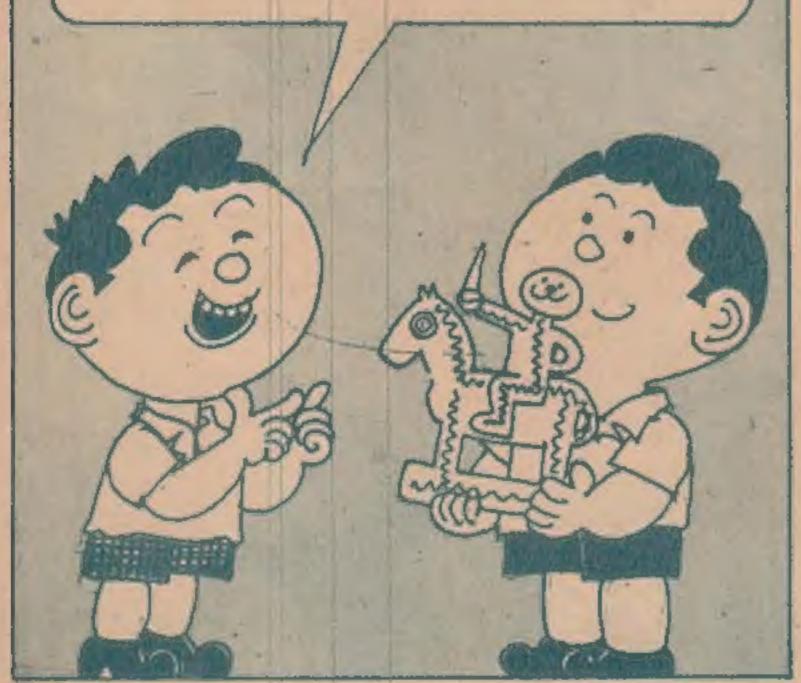


المقية في العدد المتاده

























التعارف : عبدالله خميس _ ص . ب _ ٨. قطر .















الحددالقادم : عدد خاص عدالاخسان

















تقى أه مسف السغد فسالاف إلحد السغد ف

رینارید: ربید مجاب سوم : اسماعیل دیان

انسافارسافارساناً المارس النعيس



























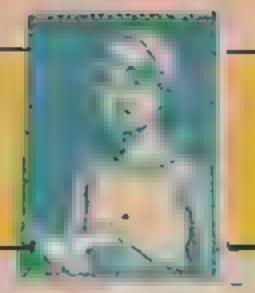
13.

للتعارف : ممدوح عدلى القاضي - ٢٨ شارع صلاح الدين - اسيوط .





























المنعارف : عدلى أحمد الشوريجي ـ ٦ حارة احمد شافعي ـ الامام الشافعي ـ القاهره .



المتعارف : ليلى منصور ابراهيم - ١٢٥ شارع البان غيط العنب - الاسكندرية .

- 11 -

نصة : محتص محص

رسوم : اسماعیل دیاب

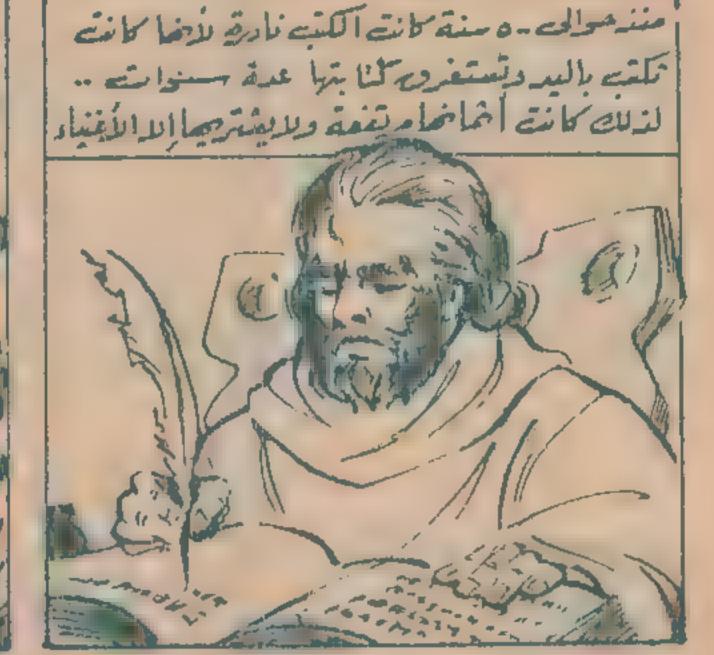
STAN CLA

تعبة كاملة







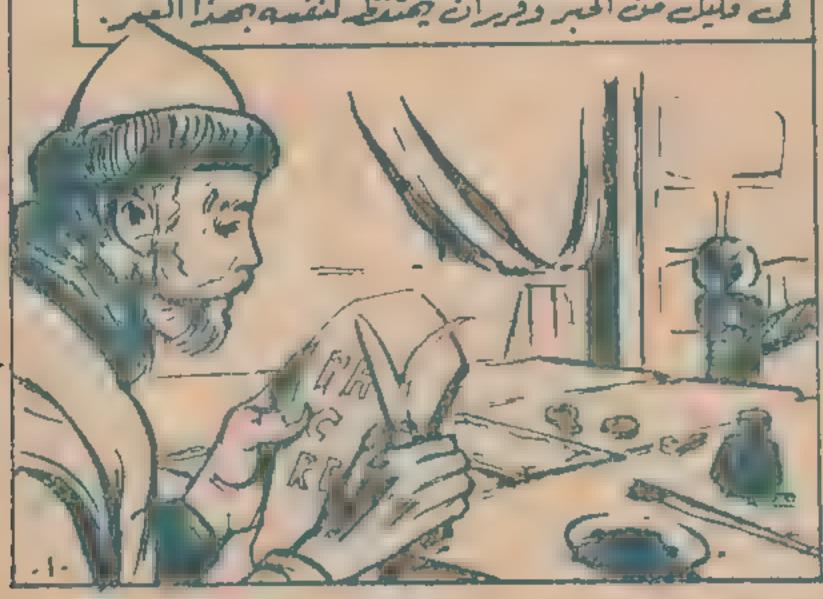








وهذا فكر" موتنبرج " في أن يصنع بسكينه عدة كلمات بطبعها علمت كروت المعايدة المناصمة به بعدات بغمسها عن قابيل من الحبر وقرراك بعنفط لنفسه بعدا العبر.





المعارف : عادل سبد فرينه مد ١٠ شارع نوال ـ الدقى ـ الناهرة .



ويعيدعدة أمشهر استطاعوا أن منتهوامن لمبع كتاب وإحدمكوث من ٢ مبغة بتم بعد ذلك فكروا في طبع الكتاب المقدس SATTAN. CHIN ABRAIL からなれたないかいい Burton & interest. 141



وبواسطة الصدفة اكتشف أحدهما لي

وجد عاول هذا العامل إصلاع ما أفسره بأن يصنع اخرفا غير فاللة للتلف وتستعل الترمن مرة معد ترتيهما فن اي كتاب برادطبعه وقديج فتصنعهامت المعدي





وسمع "وليام كاستون و وهو فن ماميكا بمعذا الاكتشافن فدرسه عبدا واستطاع ان يا غزه معد المي مل من انصلترا عبيت أنشأ هناك مطبعة كبيرة لمتلف انواع ألكت





وبعدعة سنوات انتشرت قصة هذا الاكتشاف فخ ميع أنحاء

أوريا بك وفي العالم أجمع ... وطبعت الالدن من الكتي

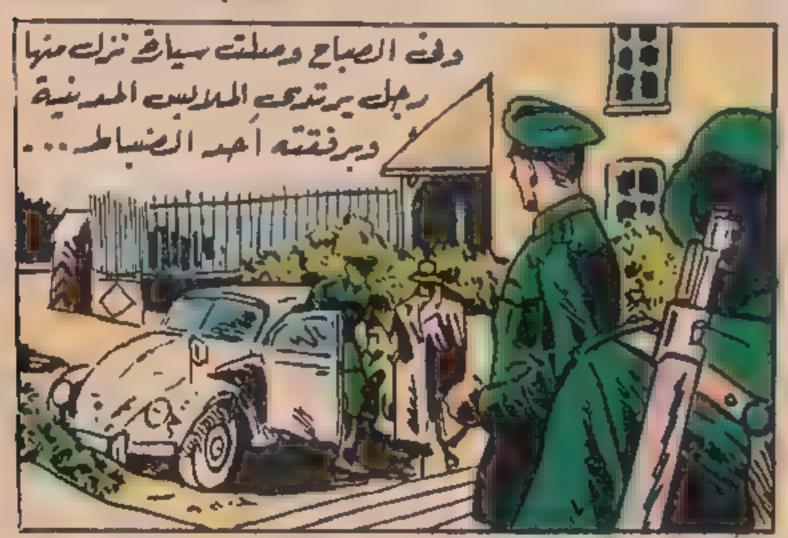
المختلفة التم أمسج بعترفها المبيع أغشاء وفقراء ...











كان بعرف بمبدأ انتمم بعدزبارخ الأخصالات سوف بسامق الحت فرقة غبرادالتقديب











سنادى السدرافسسل ... مسغامسرة مستيرة

استطاع الالمان الديقيقدوا على جسدودو ٧ -- ١٣ بطل المفاومة الشسسميية عوادعى بالاتفاق مع المعرضة الوطنية انه قد فقد الذاكرة حق بهكنها الاتصال برميسله عصار دكشف استحضر لكشف







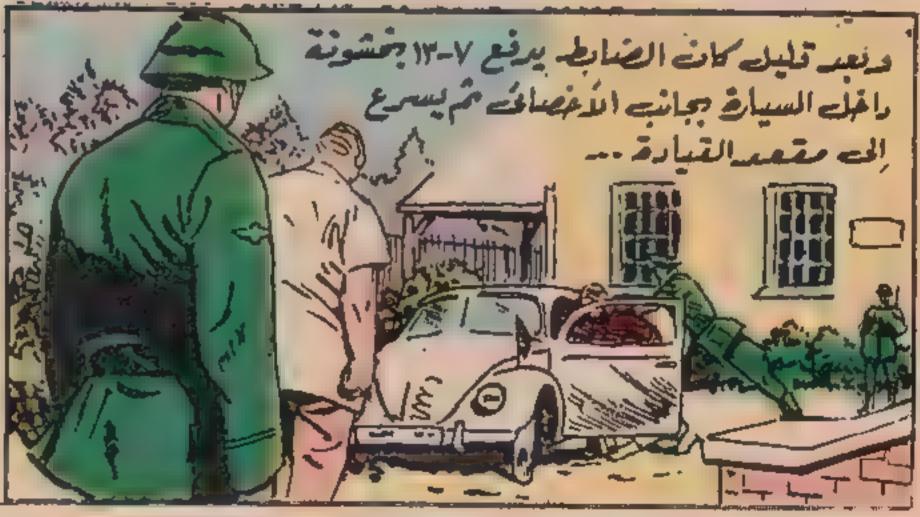












المولد يقوم الحمالون بحمل هذه الشموع على وسائد من الحرير ، ويطوفون بها المدينه ، وتنتهى دحلة الشموع بوضعها على منصات خاصة أمام القصر السلطاني

اول مصنع لعراس المولد

وفي مصر انشأ العاطيبون ((دار المطرع))
وتعتبر أول مصنع لانتاج هرائس المحلوى في
مند الف عام وقد بناها العزيز بالله في
حي الحسين وفي ليلة المولد النبسوي
كانت دار الفطرة تقوم باعداد مثات الصوائي
من الحلوى .. ويحملها الحمالون ليلة المولد
و سيرون خلف موكب الخلفة الذي ببيدا
من العصر السلطاني و بنتهي في حي الحسين
من العصر السلطاني و بنتهي في حي الحسين
ويقوم الخليفة بتوزيع صوائي الحلوى عليهم
ويقوم الخليفة بتوزيع صوائي العلوى عليهم
وفي الساء تضاء الجهوامع ويسرد الخطياء

قربة الشربات

وقى عهد المعالبات كان احملال ليلة المولد يعام في قلعة صلاح الدين ، حبث يجمعه المدعوون وهام الولائم ، وتضاء المساعل ، ويعلو الحمل جو منالموسيقي والفناء والعلوب وكل ما منشأته ان بدخل المعرود على الناس . . وكانت الجدران تزين بالاواني الصينية وبالطاسات النحاسية ، وكان ، السغابين ، يعرون على المعلودة بالشربات

كلمات مضيئة

ویدکر ((ولیم لین)) العسالم الانجلسزی احتفالا للمولد النبوی مند اکثر من مأنه عام فیقول :

في أول ربع الاول يبدأ الاسبستعداد للاحتفال بالولد في ساحة الازبكيسة بافامة سرادقات كثيرة ، وبرتفع عمود خشبي تعلق به مجموعة من العناديل ، وتعت هسسلا العمود تعام حلعات الذكر ، وعلى مقربة من حلقة المدكر تعام اربعة اعمدة خشبية تشد بحبال هنعددة الى الارض ، وتربط الاعمدة بعبال هنعددة الى الارض ، وتربط الاعمدة الاربعة مع بمضها البعض بحبال مسئة تعلق بها العناديل في اوضاع مغتلفة واشكال منوعة تراها على هبئة أزهار أو اسسود ، وكائت تراها على هبئة أزهار أو اسسود ، وكائت العناديل ترتب احبانا بحبث تعلهسر كلهات مثل « الله » أو ((محمد))

وفى الشوادع المجاورة لساحة الاحتلسال ننام الراجيح ومحلات لبيع الحلوى تظلل مغنوحة طوال الليل

احتفالات عصرية

وتقوم وذارة النقافة الأن باعداد برنامسيه متكامل لاحتفالات المولد النبوى لكل مسعد من المساجد الشهيرة في ج ، ع ، م فقسام سرادفات ضبغة للفنون الشعبية تعتاشراف النعافة الجماعبرية ، كما تقوم المكتبسات الشهيرة بعمل فروع لها تباع فيها الكتبسبات باسمار مخففة ، كما تغصص خيمة كبيرة لمستعلامات لتعرف اللاما سينهائية فومية ودينية

وتقوم الدولة بتخطيط اماكن لبسسالعي عرائس وحلوى الولد ٠٠ كما تتول الاذاعة والنلفزيون اعداد برامج تنفق مع هسسده المناسبة الجليلة

الاستال بروصول الحسول

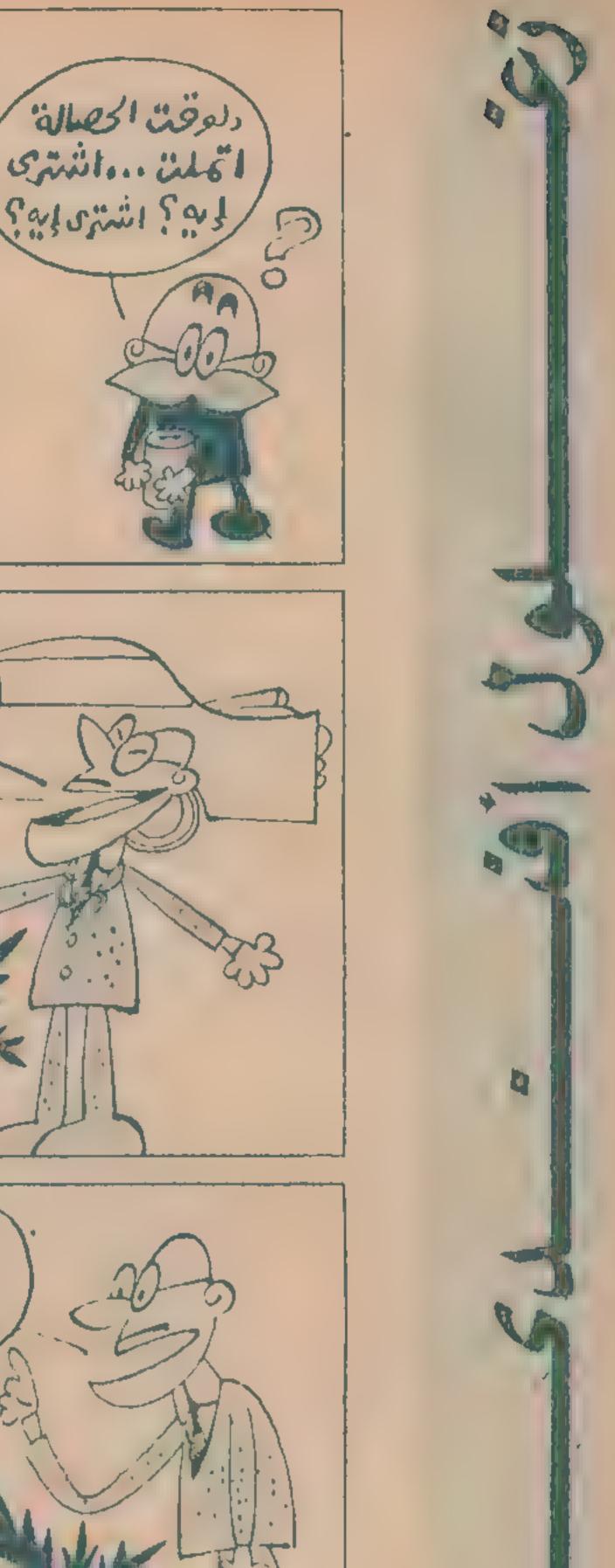
عل تعرف أن هناك هواية طبقة اشتهر بها القرسان ق مصر ، هذه الهواية هي ادب وترويض الخبول • والفارس الناجع هو الذي يستطيع أن بؤدب حصانه ويجعله مطيعا يستجيب لأوامره وتوجيهاته الهواية واكسيته شهرة كبيرة هو الاسكندر الذيكير وأصبع أعظم بطل في تاريخ الحروب تعبدما عجز جميع قرسسان والده الملك فيليب عن ترويض حمسان جامح تقدم الاستكندر الطفل واختمع الحمسسان الهائم وأستطاع أن يركبسه وبجری به بعد آن ادار ظهره للنسم الني كآنت تؤذي مبنيه وتسبب هياجه ٠٠٠

وق نادي الفروسية أعد أول أستمراض للاشسسيال الذين مارسوا هواية تأديب وترويض الخيسول ٠٠٠ كان بطل المرض بين الاشسسبال الفارس الصقير حالم حسين توقیق همره ۱۳ سنة وحاتم بؤدى المابآ لطيفة بحصانه نمر ويجمله برقص على انفام الزماد والطبل البلدى ويحيى المتفرجين بالانحناء وشاركته في المرض الفارسة الصفيرة منى فاروق ٠٠٠ وكان معجزة مهرجان الاشبال الصغير أحمد القلكي وعمره ٤ مستوات ٥٠ أحمد أدى عرضا جنيسملا للرقص بالحصات ومنح كأسا لكنجامته وأحمد عقك صداقة نوية بينه وبين حصانه شاهر ولهمماا فهدو يبادو طيبسا ومؤديان

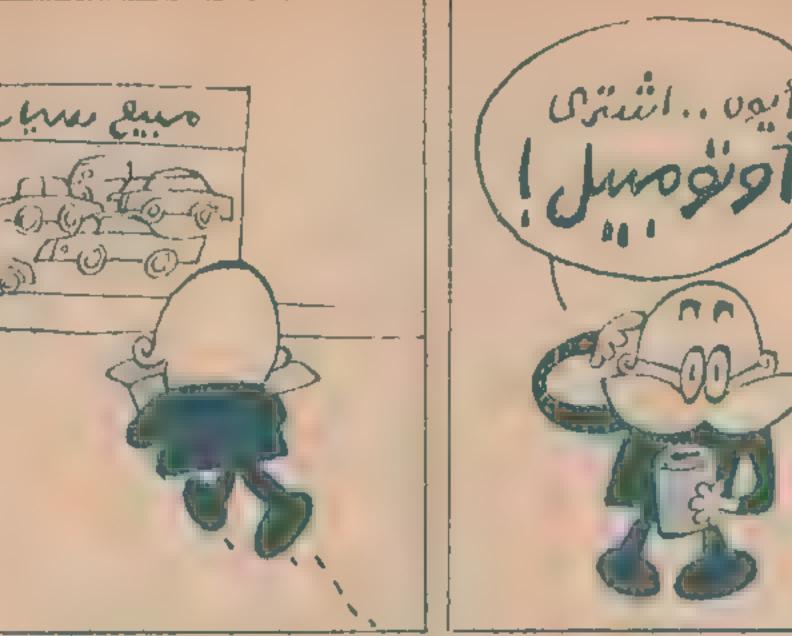




غنيم عبده













الاشتراك السنوي (

فيهة الاشتراك السنوى به ٢٥ مددا بد ل الجمهورية العربية المعدة وبلاد العادي البريد المرثي والافريقي وحا فرشة صافات في سيار الحاء المالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلبا والعبية بنبد معتما لعبيم الاشبر الكاب بدار الهلال : في ج. ع، خ. والسودان تحواله تريدية لد في الجيارج تنجويل اولتسك مصرفي قابل الصرف في ج، ع، م، -والاسمار الموضحة اعلاه بالبريد المادي بدونصاف رسوم البريد الحوى والمسجل على الاستعار المحددة فيف الطلب .

ثمن المدد !

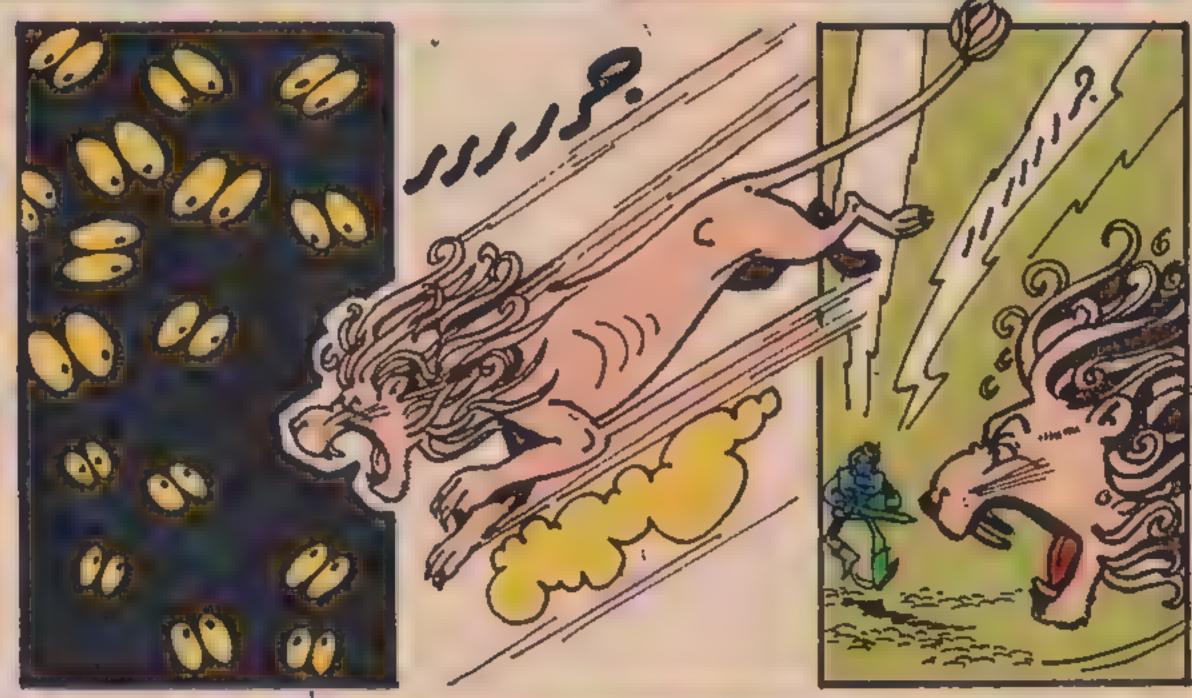
"مُكِّر والبحرين ١٦ آلة - ليبيا بنفال - طرائلس - ٥٠ عليما - الحزائر ٧٥ فركا _ القرب ، ٦ فرسا ، جهيع الراساف : ١٦ شارع محيد على العرب .. القاهرة ،













إقراف العددالقادم : كيف يقضى الناس



نسترة أخيال

العدد ١٩٦٨ - ١٩٦٨ - ١٩٦٨

وزريرالست باب سيدعس وسيراء سيستهسير





مسابقة المسكرات («الغوج الاول » للقراء من ١٠ ـ ١٢ سنة (اولاد وبئات »

برج الجزيرة ـ مبنى في القاعرة (هرم خوفو ـ برج الجزيرة ـ مبنى التليفزيون)

بور سمید عام ۱۹۵۲ وهو یعاول احراق معسکرات الانحلیا ؟

مسببابقة المسكرات ((الفوج الاول)) للقسراء من ١٢ - ١١ سببانة اولاد فعط

... من هو اول شعب مارس الرياضة في المالم ؟ ـ ما هو اسم المبنى الذي أقام فيــه لويس الناسع الناء اسره في المنصورة ؟

وهذه السابقة يا صديقى تمتمد على معلومانك العامة ، فنرجو لك النوفيق والفوز بالاشسرالا في معسكر من معسكرات الصيف ...

شروط المسابقة

بد أن تكون سنك مناسبة للمصمكر الذي تتقدم اليه .

موافقة ولى أمراه على الاشتراك في المسكر . م شهادة طبية تثبت لياقتك البدنية وخلوك من الامراض الطغيلية .

محانية علماً بان الغوز طبعا سيكون باستمارة سفر المحانية .

- ترسل الاجابات على استلة المسابقة في خطابات الى مجلة سيبسمي بدار الهلال شارع محمد عسير المرب بالفاهرة وترجو أن تكتب على الظرف مسابقة المسكرات والسن •

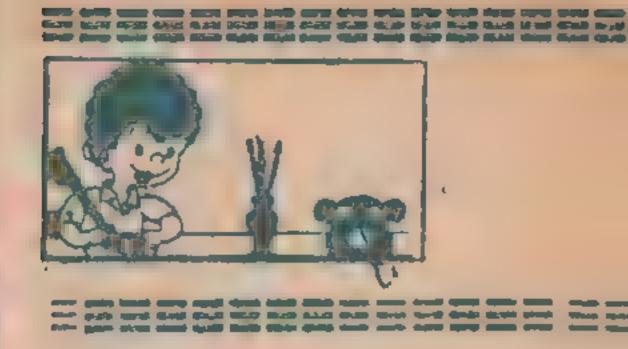
اعزائی قراء سمیر:

أن سمير لايترك فرصة الأويقدم لكم فيهامفاحاة جميلة ٠٠ واجازة الصيف قد بدأ معها الفراغ • • وهذا الفراغ تستعليه ونأن تستغلوه فيماينفعكم وقد تفضل وزير الشباب الدكتور محمسه صغى الدين أبو المرز بدعوة محموعة من قرأء سمير لقضاء بضعة أيام في ممسكرات الشباطيء التي ستنظيها الوزارة على ساحل البحر في الاسكندرية ١٠٠ أن وزارة الشياب بدأت تهتم بممسكرات الاطفسال لان الطفولة هي صائمة المستقبل كما جاء في الميئاق وأن المسكرات هي الوسيلة السليمة للبناء القوى لجيلنا الجديد . . فاذا كنت قد اشتركت في ممسكر أقامته مدرستك خلال هذا المام ، أو أسهمت في مشروع نقافي أو اجتماعي أو رياضي أو اشتركت في يوم للخدمة في مدرستك ٥٠ أو محل سكتك فأنت مدعو للسفر لقضاء اسبوعين بمدينة الاسكندرية في ممسكرات الاطفال وسيختار الاطمال من الجنسين على أن تكون أعمارهم من ١٠ : ١٣ سنة ، كما أن هناك معسكرات للفتيان من طلبة المرحسلة الاعدادية ، وعدة كل معسكر ١٢ يوما كاملة ، وقد تفضل المسيد وزير الشمياب بدعوة ٥ من قراء سمير يشتركون في كل قوج من الافواح المسمستة التي سيضم كل فوج منهما ١٠٠ طفل اي ان ٣٠ طفلا من اصبيادتاء سبير سبيمفون من هده الشروط ويتزلون مسيوفاهاي هذه المسمكرات على ان وخناروا من بين الفائزين في المسابقة المنشور تفاصيلهاعلي مسقيعات هذا العدد وسيبدأ القوج الاول منها يوم الاربعاء 19 يونيو عام 1974

في كل مصبكر سبجد قرآء سمير عددا من المشرقين والاخصائيين للترجيه وللمساعدة في قضاء وقت مقيد ويتقسمن برنامج المسسمكرات تنمية النشسمساط الرياضي والثقافي والاجتماءي والترقيمي عند كل المستركين و

و فاروق اباظة

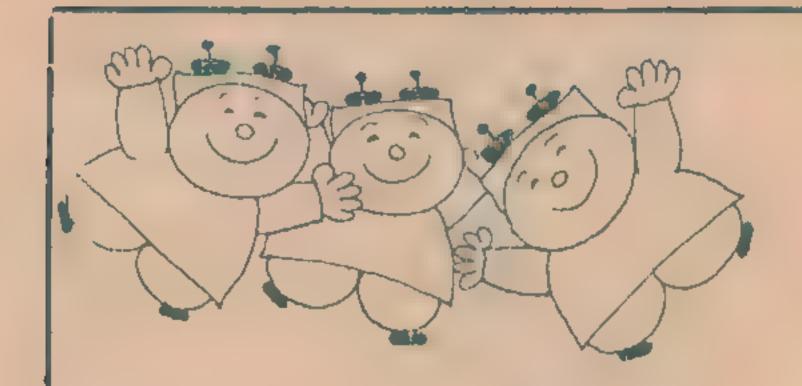






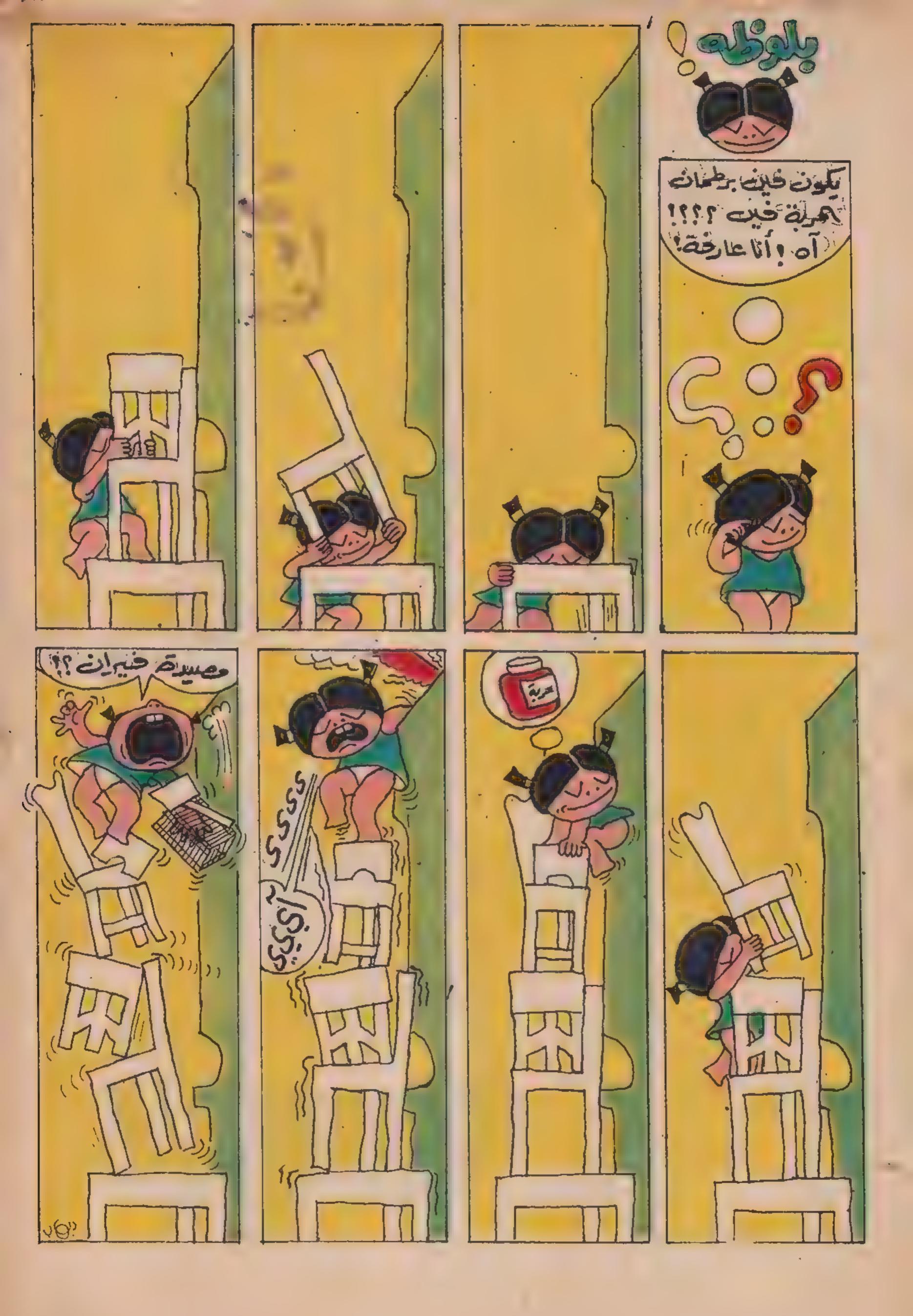






I CILLO EULE







Scan By: M.Raafat L. Rabab



@ محمد عبد الله _ ص . ب ٢٢ سنعاء نـ الجمهورية العربية البينية . یحیے مانع ہے ۸ شارع عیاس دکان رقم ٢٦/٥٢٦ - تواهي - عدن .

و ماکف عبد اللتاح ۔ وج شارع بث ب اسوان ه

@ عصام. السعيد عوسى _ شارع منتر خفر - منزل الفنام - المحلة الكبرى .

 الدین - ۱ شارع تدری -الجيزة

@ ندلى محمد كامل _ ٨ شــادع طاعت _ المبتديان القاهرة .

 ممدوح قطب عبد الكريم - ٢٤ شـارع النواوى بالسيدة زينب



مجموعة كبيرة من الخطابات امسامي معظمها يتعلق بهشاكل الدراسية ونحن اليوم وان كنا في الإجازة المسييفة ويجب أن نئسى كل متاعب العمل الاانتى

رايت أن هذه المساكل هامة لا بأس أن نبحثها مما يهدوه لعلها تغيدنا في المسام القادم

جمال عبد الهادى احمد شهرها يقول أنه كان يهوى حل مسائل الحساب ولكنه في يوم عجز عن حل احدى المسائل قضربه اخوه ومن يومها كره الرياضية

انا اوافق جمال على أن طريقة مماملة أخيه له خطا وكان الواجب عليه، أن يساعده بدلا من ان يضربه واكن لا تنس ايضا يا جمال انك مخطىء لانك اخسلت موقف عناد وبدلا من أن تحاول حــل تمارين كل يوم بدأت تهمل عملك .. الا توافقتي ان هذا العناد يعود على صاحبه بأسوا العواقب ؟

_ من أبو يوسف صالح _ الاسكندرية يقول :

عندما اكل اجد نفسى مسلودة وعندما اذاكر أشعر بدوخة ،

الا تعتقد يا محمد انك وضعت بدك على سبب الدوخة التي تشعر بهسسا فالتقدية المحيحة من أهم العدوامل في التشاط والقهم السريع .

_ ونفس الشكوى بعث بها ديد العزيز حسين من الاسكندرية .

اما محمد نبيل حسنين على حسنين فيقدم اقتراحا هاما يقول لماذا لا تنشر مجالة سمع قصصا مدرسية باللفيسات الاجتبية ؟ .

سمير يعد لابنائه الطلبة برنامجا حافلا يساعدهم على اللذاكرة ابتداء من اول العام السدراسي وترجو أن تحقق لك يا محمد طلبك

ماما حميلة

سؤال وجواب

米

• محمد السبيد عبد الوهاب - كفر الزيات : - اورد اهدااتی مجلد « سمير » ؟

اشترك با صديقى في مسلمابقات الاسبوع فقد تفوز بمجلد مجانا ..

و بعمر زیدان ـ حلب :

ب كيف ترسل الجوائز للفيائزين خارج الجمهورية ؟

_ سترسل لهم الجـوائز من طريق البريد .

o محمد بسیونی خطاب _ کف_ر الشیخ :

.. ما هي طريقة معرفة معنى الكامات الصعبة في اللغة الانجليزية ؟

- يوجهد قاموس «عربى - انجليزى» يساعدك على معرقة المعنى ،

صابر محمد صبحة ـ مدرسة الباجور الاعدادية :

_ لاذا لا تخصص المجلة بطاقات للنجاح للمنف الثائي الاعدادي ؟ ... أتتظر يا صديقي ، ففي أوائل المام الدراسي القادم سيقدم «سببي» بطاقات المنجاح لجميع المراحل الابتدائية والاعدادية .

€ ج.خ.ا یہ المحلة الكبرى :

أهوى التعثيل وامنيتي أن أمسيسم نجما في عالم الغي 8 بعد الانتهاد من الدراسة اتضم الى قصر النقانة أبر خار من بساعداد على تنمية موهبتك ٥٠

المستقبل وهم : سميد زيتون - جورج حلمي سامي -مدحت محيى الدين ـ فوزى فهمى ـ صلاح عبد الرحمن ـ محمد مسمد مصلح _ خلف أبو اليزيد _ فتحي عبد

الصالح منها .



بريشة المسديق محمود مساس هندي



المروعة والوفاء

حكى عن النعمان بن المنذر ملك الحيرة ، أنه حكم على رجيل مذنب بالاعدام ، وقبل موهـــد تنفيد الحكم ، سئل ماذا ترغب؟ قال: أربد أن أرى زوجتي وأولادي ٥٠ فقيل له عليك أن تحضر رهيت يدلا منك حتى اذا لم تحضر يعدم هذا الرهين مكانك ٠٠

فأخل الملائب يطوف في المدينية تحت رقابة الحراس حتى عشيير أخيراً على شابه قبل أن يكــون رهينا ٠٠ وهــيكذا اطلق سرام الملائب ليرى اولاده وسنجن الشناب بدلا منه

ولما حان موعد تنقيد الحسكم لم يحضر الرجل ، تجاري بالرهين لينقذ فيه الامسدام ، وفي نفس اللحظة السيوهد الرجل المدنب مقبلاً بجرى بسرعة حتى بمسلل في موعده ، • قتمجب النمدان من ذلك وسأله : ما ألذى دماك أن تحضر وكان في وسعك الهرب ؟ فقال : حضرت حتى لابقال ذهب الوقاء من بين الناس ! قالتفت التعمان الى الثناب وقال له :

وأنت ما الذي دعاك أن تضحي بنفسيك وتعرشيها للخطر ا فأجاب : فعلت ذلك يا مولاى حتى لا يقال ذهبت المروءة من بين الناس ا

نقال النميان الرجل الذنب:

أيهن مصطفى

وأنا أيضا بدوري أعفو عنسك حجى لا يقال: لاهب العلو من بين الناس •

حسام جميل

من المسمديق : محمد فتحي محمود السنوسي أبوهمص الاعدادية بنين

السما باله وبالوطن وبعزتنا فوق المحن سنخلص اوطان الشوريجي لم بنباقادن الاعدادية

بريد نادي الشعر ٠٠ من اهم واقضل ماكتبه اصدقاء فادى الشمر علا الاسبوع : « فلسطين يا أختى الجريعة » من اشوقق محمد صلاح الدين ، معليره _ و « السد العالى » من محمسة ايراهيم ، شسبرا -و « مدرستنا » من طارق حسين بلال ، ممسؤانية شرقيسة -و « قلسطين » من سليم سعيد آبو مطية ،







」 第一個 1 حسام عبد المنعم

















علاء على





ايهات حبدى



نسيمات واحمد محمود رشاد



